МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области
Управление образования Администрации Зерноградского района

МБОУ СОШ (военвед) г.Зернограда

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМС	Зам. директора по УВР	Директор школы
_____ Харченко Л.В.	_____ Деулина Л.С.	_____ Осадчая Г.Н.
Протокол № 9		Приказ школы №433
от «26» 08. 2026 г.		от «27» 08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 12273724)
учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 «Б» класса

Составитель: учитель начальных классов

Стасюк В. С.

Зерноград, 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных ре-

зультатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича,

Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не

менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

#_ftnref1 В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения,

эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет

(в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Тематические учёты	
1	Летописи, былины, жития	13		1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Чудесный мир классики	23		1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Поэтическая тетрадь	14		1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Литературные сказки	16		1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Делу время – потехе час	8		1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Страна детства	13		1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Природа и мы	15		1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Родина	10		1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Страна фантазия	10		1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Зарубежная литература	14	1	1	https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	10	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класс
на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды и формы учебной деятельности	Дата проведения		Примечание	ЭОР
				План	Факт		
Раздел I. Летописи, былины, жития (13 ч)							
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Беседа, фронтальная.	01.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/
2.	Что уже знаем и умеем	1	Вспомним произведения устного народного творчества.	03.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/
3.	В мире книг.	1	Выставка книг. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Фронтальная, групповая работа.	04.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/
4.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Узнаем, что такое былина. Составим рассказ о главном герое. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Фронтальная, беседа по теме.	07.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/
5.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Фронтальная, беседа по былине. Проверка навыка чтения.	08.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/
6.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Узнаем, что такое летопись и зачем она нужна. Читать отрывки из древнерусской летописи. Работа по учебнику, фронтальная, индивидуальная.	10.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/
7.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Определять героя и характеризовать его с опорой на текст. Групповая, беседа по летописи.	11.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/
8.	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	Узнаем, что такое житийная литература. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному	14.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/

			человеку. Беседа, фронтальная.				
9.	«Житие Сергия Радонежского»	1	Узнаем, что такое житийная литература. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Беседа, фронтальная.	15.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/
10.	«Житие Сергия Радонежского». ***Проверка навыка чтения.***	1	Работа с иллюстрацией. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Работа со словарями, фронтальная, индивидуальная.	17.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/
11.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	Работа над проектами. Подготовка сообщения о важных исторических событиях. Индивидуальная, фронтальная.	18.09			https://obuchonok.ru/node/5869
12.	Поговорим о самом главном.	1	Работа со словарями. Рассказать о подвигах Донского, Суворова, познакомиться с пословицами. Фронтальная, групповая, работа по учебнику.	21.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
13.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». **Тематический учет по теме «Летописи, былины, жития»**	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. Работа с тестом, индивидуальная.	22.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/
Раздел II. Чудесный мир классики (23 ч)							
14.	Что уже знаем и умеем.	1	Вспомним, что такое волшебная сказка, рассказ, аннотация. Подготовка сообщения. Работа со словарем.	24.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
15.	В мире книг.	1	Выставка книг. Фронтальная, групповая работа.	25.09			
16.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения о писателе. «Няне»	1	Поговорим о А.С.Пушкине. Составлять сообщение. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Подготовимся к выразительному чтению. Фронтальная, индивидуальная работа.	28.09			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/
17.	А. С. Пушкин «Унылая пора!...»	1	Будем наблюдать за картиной природы с помощью слова, составлять рассказ по репродукции картины. Подготовимся к выразительному чтению. Фронтальная, индивидуальная работа.	29.09			https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/
18.	А. С. Пушкин «Туча»,	1	Будем наблюдать за картиной природы с помощью слова, составлять рассказ по репродукции картины. Подготовимся к выразительному чтению. Фронтальная, индивидуальная работа.	01.10			https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/

19.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Учимся понимать смысл выражения «внутренняя красота». Сравнивать героев сказки. Характеризовать героев произведения.Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Фронтальная, индивидуальная работа.	02.10			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
20.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Учимся понимать смысл выражения «внутренняя красота». Сравнивать героев сказки. Характеризовать героев произведения.Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Фронтальная, индивидуальная работа.	05.10			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
21.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Разделить сказку на части. Характеристика героев, пересказ одной части, Работа со сказкой. Фронтальная, индивидуальная работа.	06.10			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
22.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Разделить сказку на части. Характеристика героев, пересказ одной части, Работа со сказкой. Фронтальная, индивидуальная работа.	08.10			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
23.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Разделить сказку на части. Характеристика героев, пересказ одной части, Работа со сказкой. Фронтальная, индивидуальная работа.	09.10			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
24.	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о писателе.	1	Поговорим о М. Ю. Лермонтове. Составлять сообщение. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Подготовимся к выразительному чтению. Фронтальная, индивидуальная работа.	12.10			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/
25.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Рассказывать о героях. Обсудим понятие «верность». Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. Читать по ролям. Фронтальная, индивидуальная работа.	13.10			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
26.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Рассказывать о героях. Обсудим понятие «верность». Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. Читать по ролям. Фронтальная, индивидуальная работа.	15.10			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
27.	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Рассказывать о героях. Обсудим понятие «вер-	16.10			https://resh.edu.ru/subject/les-

			ность». Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. Читать по ролям. Фронтальная, индивидуальная работа.				son/6029/start/184559/
28.	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о писателе.	1	Поговорим о Л.Н. Толстом. Составлять сообщение. Узнаем новые сведения о жизни писателя. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Подготовимся к выразительному чтению. Фронтальная, индивидуальная работа.	19.10			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/
29.	Л. Н. Толстой «Детство»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст. Ответим на вопросы. Фронтальная, индивидуальная работа.	20.10			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/
30.	Л. Н. Толстой «Детство»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст. Ответим на вопросы. Фронтальная, индивидуальная работа.	22.10			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/
31.	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.	1	Работа с текстом художественного произведения. Отвечать на вопросы. Фронтальная, индивидуальная работа.	23.10			https://resh.edu.ru/class/4/
32.	А. П. Чехов. Подготовка сообщения о писателе.	1	Узнаем новые сведения о жизни А.П.Чехова. Составим сообщение о жизни и творчестве писателя. Ответим на вопросы. Фронтальная, индивидуальная работа.	26.10			https://resh.edu.ru/class/4/
33.	А. П. Чехов «Мальчики».	1	Сравнивать поступки героев произведения. Работа с иллюстрацией, работа с эпизодами, планом. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Фронтальная, индивидуальная работа.	**27.10**			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/
34.	А. П. Чехов «Мальчики».	1	Сравнивать поступки героев произведения. Работа с иллюстрацией, работа с эпизодами, планом. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Фронтальная, индивидуальная работа.	**05.11**			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/
35.	Поговорим о самом главном.	1	Обсудим, что такое любовь к Родине и любовь к родному языку – схожие понятия. Высказывание русских писателей о русском языке. Работа с пословицами и поговорками. Фронтальная, индивидуальная работа.	06.11			https://resh.edu.ru/class/4/

36.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». **Тематический учет по теме «Чудесный мир классики».**	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Работа с текстом. Фронтальная, индивидуальная работа.	09.11			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/
Раздел III. Поэтическая тетрадь (14 ч)							
37.	Что уже знаем и умеем.	1	Вспомним, что такое стихотворение, художественные выразительные средства. Составим рассказ по картине.	10.11			https://resh.edu.ru/class/4/
38.	В мире книг.	1	Выставка книг. Фронтальная, групповая работа.	12.11			
39.	К. Д. Ушинский «Четыре желания»	1	Поговорим о К.Д.Ушинском. Сравниваем картины природы, созданные художниками и писателями. Фронтальная, индивидуальная работа.	13.11			https://resh.edu.ru/class/4/
40.	К. Д. Ушинский «Четыре желания»	1	Поговорим о К.Д.Ушинском. Сравниваем картины природы, созданные художниками и писателями. Фронтальная, индивидуальная работа.	16.11			https://resh.edu.ru/class/4/
41.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	1	Вспомним, что такое эпитет. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Фронтальная, индивидуальная работа.	17.11			https://resh.edu.ru/class/4/
42.	Ф. И. «Как неожиданно и ярко…»	1	Вспомним, что такое эпитет. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Фронтальная, индивидуальная работа.	19.11			https://resh.edu.ru/class/4/
43.	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Фронтальная, индивидуальная работа.	20.11			https://resh.edu.ru/class/4/
44.	А.А. Фет. «Бабочка»	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают	23.11			https://resh.edu.ru/class/4/

			личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Фронтальная, индивидуальная работа.				
45.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Фронтальная, индивидуальная работа.	24.11			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/
46.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» ***Проверка навыка чтения.***	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Фронтальная, индивидуальная работа.	26.11			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/
47.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения. Фронтальная, индивидуальная работа.	27.11			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/
48.	Н.А. Некрасов «Саша»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Фронтальная, индивидуальная работа.	30.11			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/
49.	И.А. Бунин «Листопад».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Фронтальная, индивидуальная работа.	01.12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/
50.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Тематический учет по теме «Поэтическая тетрадь»**	1	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Выполним проверочный тест по разделу. Индивидуальная работа. Фронтальная, индивидуальная работа.	03.12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/
Раздел IV. Литературные сказки (16 ч)							
51.	Что уже знаем и умеем.	1	Узнаем, что называется литературная сказка, будем составлять примеры. Узнаем, как работать с текстом. Фронтальная, индивидуальная работа.	04.12			https://resh.edu.ru/class/4/
52.	В мире книг.	1		07.12			https://resh.edu.ru/class/4/
53.	В.Ф. Одоевский «Городок в	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы	08.12			https://resh.edu

	табакерке»		выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Фронтальная, индивидуальная работа.				.ru/subject/lesson/4492/
54.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Фронтальная, индивидуальная работа.	10.12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/
55.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Краткий пересказ сказки. Фронтальная, индивидуальная работа.	11.12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/
56.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Краткий пересказ сказки. Фронтальная, индивидуальная работа.	14.12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/
57.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Фронтальная, индивидуальная работа.	15.12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/
58.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Фронтальная, индивидуальная работа.	17.12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/
59.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Фронтальная, индивидуальная работа.	18.12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/
60.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Фронтальная, индивидуальная работа.	21.12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/
61.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев	22.12			https://resh.edu.ru/subject/les-

			произведения. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Фронтальная, индивидуальная работа.				son/6039/
62.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. Фронтальная, индивидуальная работа.	24.12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/
63.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Краткий пересказ сказки. Фронтальная, индивидуальная работа.	25.12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/
64.	А.С. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Краткий пересказ сказки. Фронтальная, индивидуальная работа.	28.12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/
65.	Поговорим о самом главном.	1	Обсудим, что такое внутренняя красота человека. Прочитаем пословицы, рассмотрим рисунки, ответим на вопросы. Фронтальная, индивидуальная работа.	29.12			
66.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». **Тематический учет по теме «Литературные сказки»**	1	Повторим раздел «Литературные сказки», ответим на вопросы. Выполним проверочный тест по разделу. Индивидуальная работа.	11.01			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/
Раздел V. Делу время – потехе час (8 ч)							
67.	Что уже знаем и умеем.	1	Вспомним особенность юмористического произведения. Научимся сочинять весёлый рассказ.	12.01			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/
68.	В мире книг.	1	Подготовим сообщение о творчестве В.Драгунского используя информацию из учебника ил Интернета Фронтальная, индивидуальная работа.	14.01			
69.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в спра-	15.01			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/

			вочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Фронтальная, индивидуальная работа.				
70.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Фронтальная, индивидуальная работа.	18.01			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/
71.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		19.01			
72.	Поговорим о самом главном. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Читать выразительно по ролям.Фронтальная, индивидуальная работа.	21.01			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6043/
73.	Поговорим о самом главном. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		22.01			
74.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». **Тематический учет по теме «Делу время – потехе час»**	1	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанных произведениях. Повторим раздел «Делу время – потехе час», ответим на вопросы. Выполним проверочный тест по разделу. Индивидуальная работа.	25.01			https://resh.edu.ru/class/4/
Раздел VI. Страна детства (13 ч)							
75.	Что уже знаем и умеем.	1	Вспомнить как составлять план произведения. Виды пересказа. (подробный, выборочный, краткий, творческий).	26.01			https://resh.edu.ru/class/4/
76.	В мире книг.	1	Подготовим рассказ о творчестве одного из писателей. Фронтальная, индивидуальная работа.	28.01			
77.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль. Фронтальная, индивидуальная работа.	29.01			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/
78.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		01.02			
79.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний. Фронтальная, ин-	02.02			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/
80.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		04.02			
81.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		05.02			

			дивидуальная работа.				
82.	**Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения**	1	Работа с текстом художественного произведения. Отвечать на вопросы. Фронтальная, индивидуальная работа.	08.02			
83.	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка».	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения. Работа с текстом художественного произведения. Отвечать на вопросы. Фронтальная, индивидуальная работа.	09.02			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/
84.	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение. Фронтальная, индивидуальная работа.	11.02			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/main/
85.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение. Фронтальная, индивидуальная работа.	12.02			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/main/
86.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний. Фронтальная, индивидуальная работа.	15.02			https://uchitelya.com/literatura/35779-prezentaciya-s-a-esenin-babushkiny-skazki-4-klass.html
87.	Обобщение по разделу «Страна детства». **Тематический учет по теме «Страна детства»**	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведениях. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Повторим раздел «Страна детства», ответим на вопросы. Выполним проверочный тест по разделу. Индивидуальная работа.	16.02			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/
Раздел VII. Природа и мы (15 ч)							
88.	Что уже знаем и умеем.	1	Определим, чем художественное произведение отличается от научно-познавательного. Составим текст. Будем пользоваться справочной литературой. Фронтальная, индивидуальная работа.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/
89.	В мире книг.	1		18.02			
90.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» *ЛС Хантыйская сказка «Лось»*	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную	19.02			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/

91.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» *ЛС Хантыйская сказка «Лось*	1	мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно. Фронтальная, индивидуальная работа.	20.02			
92.	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Фронтальная, индивидуальная работа.	25.02			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/
93.	С.А. Есенин «Лебёдушка»	1		26.02			
94.	М.М.Пришвин «Выскочка»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.Фронтальная, индивидуальная работа.	01.03			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/
95.	М.М.Пришвин «Выскочка»	1		02.03			
96.	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Фронтальная, индивидуальная работа.	04.03			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/
97.	Поговорим о самом главном. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»19.03	1		05.03			
98.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Фронтальная, индивидуальная работа.	09.03			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/
99.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		11.03			
100.	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		12.03			
101.	**Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения**	1	Работа с текстом художественного произведения. Отвечать на вопросы. Фронтальная, индивидуальная работа.	15.03			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/
102.	Обобщение по разделу «Природа и мы». **Тематический учет по теме «Природа и мы»**	1	Повторим раздел «Природа и мы», ответим на вопросы. Выполним проверочный тест по разделу. Индивидуальная работа.	16.03			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/
Раздел VIII. Родина (10 ч)							
103.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Поговорим о Родине. Подготовим презентация на тему «Россия – великая держава». Групповая, индивидуальная работа.	18.03			https://myslide.ru/presentation/prezentaciya-rossiyave-likaya-derzhava
104.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1		19.03			

105.	И.С. Никитин «Русь»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Фронтальная, индивидуальная работа.	22.03			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/
106.	**Административная контрольная работа за 3 четверть**	1		23.03			
107.	С.Д. Дрожжин «Родине» *ЛС Ю.Вэлла. «Лесные боли».*	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Фронтальная, индивидуальная работа.	25.03			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/
108.	А.В. Жигулин«О, Родина! В неярком блеске..»	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа. Фронтальная, индивидуальная работа.	26.03			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/
109.	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1	Поговорим о качествах характера защитников Брестской крепости. Фронтальная, индивидуальная работа.	05.04			http://troisksch.narod.ru/inde/act/4kl/4lit2104.pdf
110.	Проект «Россия – Родина моя»»	1	Выбор темы проекта. Составить план действий. Написать сценарий «Они защищали Родину». Групповая, фронтальная работа.	06.04			https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/126930-proekt-rossiya-rodina-moya-4-klass.html
111.	Проект «Россия – Родина моя»»	1		08.04			
112.	Обобщение по разделу «Родина **Тематический учет по теме «Родина»**	1	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Выполним проверочный тест по разделу. Индивидуальная работа.	09.04			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/
Раздел IX. Страна фантазия (10 ч)							
113.	Что уже знаем и умеем.	1	Подготовить отзыв, иллюстрацию. Фронтальная работа	12.04			https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-dlya-uroka-literatury-zhanry-literatury.html
114.	В мире книг.	1	Понятие художественная литература, повторим виды литературных произведений.	13.04			
115.	Е.С.Велтистов «Приключения	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать со-	15.04			https://resh.edu

	Электроника»		держание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. Фронтальная, индивидуальная работа.				.ru/subject/lesson/4206/
116.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1		16.04			
117.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1		19.04			
118.	**Всероссийская проверочная работа (ВПР)**	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. Фронтальная, индивидуальная работа.	20.04			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/
119.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		22.04			
120.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1		23.04			
121.	**Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения**	1	Работа с текстом художественного произведения. Отвечать на вопросы. Фронтальная, индивидуальная работа.	26.04			https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/140747-prezentaciya-tipy-tekstov-4-klass.html
122.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Тематический учет по теме «Страна Фантазия»**	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения. Выполним проверочный тест по разделу. Фронтальная, индивидуальная работа.	27.04			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/
Раздел X. Зарубежная литература (14 ч)							
123.	Что уже знаем и умеем.	1	Научимся правильно писать отзыв. Поиск сборников сказок зарубежных писателей. Индивидуальная, фронтальная работа.	29.04			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/
124.	В мире книг.	1	Поиск сборников сказок зарубежных писателей. Индивидуальная, фронтальная работа.	30.04			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/
125.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Фронтальная, индивидуальная работа.	04.05			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/
126.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		06.05			
127.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Краткий пересказ. Рассказ о героях. Фронтальная, индивидуальная работа.	07.05			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/
128.	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	Планировать работу с произведением на уроке с ис-	11.05			https://resh.edu

	Проверка навыка чтения		пользованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Фронтальная, индивидуальная работа.				.ru/subject/les-son/4520/
129.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа. Фронтальная, индивидуальная работа.	13.05			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/
130.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1		14.05			
131.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Фронтальная, индивидуальная работа. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	17.05			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/
132.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		18.05			
133.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Фронтальная, индивидуальная работа.	20.05			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/
134.	М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		21.05			
135.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». **Тематический учет по теме «Зарубежная литература»**	1	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Выполним проверочный тест по разделу. Индивидуальная работа. Фронтальная.	24.05			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/
136.	Итоговый тест за год.	1	Повторить все разделы литературного чтение. Ответить на вопросы. Выполним итоговый тест. Индивидуальная работа. Фронтальная.	25.05			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс
авторы Н. А. Стефаненко,Е. А. Горелова \ «Школа России (Просвещение)», 2022г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой http://1-4.prosv.ru.
Сайт интернет-проекта «Копилка уроков» http://nsportal.ru
Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/.
Портал «Российское образование» http://www.edu.ru

Единое содержание общего образования